

Museumsbibliotekarmøtet 16. – 17. november 2009

Mandag 16. november:

Vi møtte i Nasjonalbibliotekets lokaler klokka 9 mandag morgen.

Der ble vi vist inn i Slottsbiblioteket og fikk en kort redegjørelse av avdelingsleder Kristin Bakken om hva avdelingen fag og forskning jobber med. De arbeider med innhold, de bygger opp samlingene til NB – utover det som pliktavleveringsloven bidrar til.

Deretter fikk vi informasjon om ulike spesialsamlinger.

Kringkasting ved Jon Arild Olsen

Film ved Karin Hansen Barth

Musikk ved Inger Johanne Christiansen

Bente Granrud fra håndskriftsamlingen kom inn og viste oss brev og gjenstander som de tar hånd om. Det er med andre ord mer i håndskriftsamlingen enn bare skrift.

Vi fikk se spesiallesesalen og der fikk vi også se smakebiter fra kartsamlingen ved Benedicte Briså.

En velfortjent lunsjpause ble avsluttet med en omvisning i lokalene med Inger Johanne Christiansen.

Harald Østgaard Lund ga oss et inspirerende foredrag med utgangspunkt i billedsamlingen, og Krystyna W. Andersen viste oss smakebiter fra plakatsamlingen.

Så gikk turen opp til småtrykksamlingen der Målfrid Voll viste oss et utvalg. Veldig mye forskjellig, og ganske gjenkjennbart for oss museumsbibliotekarer!

Til slutt var vi nede i kjelleren i konserveringsverkstedet og hørte litt om hva de holder på med.

De fleste gikk innom Darwinutstillingen før det ble pause fram til middagen på kvelden.

Tirsdag 17. november:

Oppmøte på Norsk Sjøfartsmuseum der vi først fikk omvisning og informasjon om biblioteket, arkiv, tegningssamling og magasiner i kjelleren.

Den faglige diskusjonen favnet vidt om elektroniske dokumenter og vi fikk luftet en del ulike saker.

Tar vi vare på gamle hjemmesider? Og i så fall hvordan?

(Unni Berge tipset om følgende:

WayBackMachine: <http://www.archive.org/web/web.php>

Et dansk museum om nettets historie og utvikling: <http://www.webmuseum.dk/>)

Nasjonalbibliotekets høsting av internettsider ble også nevnt.

Svanlaug Takle informerte fra Stavanger om at e-dokumenter ikke er noe biblioteket der er involvert i.

Her ser vi en forskjell på de små museumsbibliotekene og de som er tilknyttet UH-sektoren.

Brosjyrer og lignende som tidligere ble trykket legges nå oftere og oftere på intranett eller hjemmesider - hvordan kan vi ta vare på dem?

Vi snakket også om å legge ut gamle årbokartikler på nett. Norsk Skogmuseum hadde problemer i forbindelse med rettigheter, Arkeologisk museum i Stavanger holdt på med prosjekt nå der bibliotekar rett og slett ba opphavsmenn om tillatelse til å legge ut.

I forbindelse med dette diskuterte vi hvordan vi er prisgitt IT-menneskene. Hvor skal vi eventuelt legge slikt innskannet materiale slik at det ikke forsvinner i en oppdatering av hjemmesidene for eksempel?

Glomdalsmuseet benyttet EndNote til mye, blant annet også registrere avisartikler.

Finnes det noen databaser/e-ressurser som flere av oss trenger? Er det mulig å gå sammen som gruppe for å forhandle pris? Et av problemene er at vi er små, og vi har lite penger. Det er få av museumsbibliotekene som er med i ABM-us konsortieavtaler.

Museumsforskning – hvor involvert er bibliotekarene?

Her varierte det også mye.

Korrekturlese litteraturlister ble nevnt. EndNote, være superbruker og drive opplæring.

En trend hos de fleste museene er at det er ansatt forskningskoordinator eller forskningsansvarlig (ikke alltid full stilling).

Fagfolk skriver bare der hvor de får uttelling nå.

Flere museer jobber med tanken om å få vitenskapelig status på årboka si. Men er det ønskelig utfra et formidlingsperspektiv?

Vi snakket også om at man innimellom tar utskrifter av nettdokumenter for å være sikker på å ha dem, kan disse registreres i Bibsys (hvordan i så fall)?

Før lunsj så vi den flotte filmen ”Med havet som levevei” i Supervideografen.

Deretter fikk vi interessante omvisninger i Gramsalen, maritim malerkunst, ved Peder Figenbaum, og i utstillingen Skipskirkegården i Bjørvika ved Hilde Vangstad.

Tilslutt hadde vi en liten oppsummering. De fleste var fornøyde med å ha møte over to dager, med en middag.

Neste møte blir arrangert av Forsvarsmuseet. Og vi har et ønske om å komme til Stavanger året etter det igjen.